**Семинар – практикум для педагогов**

- Здравствуйте, уважаемые педагоги

Тема сегодняшнего семинара-практикума:

«Традиционные и нетрадиционные технологии использования подручного материала в воспитательно-образовательном процессе»

Цель: найти практическое применение бросовому материалу.

Задачи: 1. Познакомить с разнообразием техник и способов пользования бросового материала

2. Провести практические упражнения с педагогами, давая методические рекомендации для будущих занятий с детьми

3. Показать на примере работ, как можно использовать ненужные вещи в целях сохранения окружающей среды;

Многие умельцы [создают своими руками уникальные украшения](http://bebi.lv/floristikafitodizajnoformlenie-buketov/svadebnoe-ukrashenie-tsvetami.html) и оригинальные [поделки из ненужного бросового материала](http://bebi.lv/izdelija-svoimi-rukami/podelki-iz-brosovogo-materiala-svoimi-rukami-master-klass.html), который можно без труда найти в тундре, около водоема, да и просто прогуливаясь с ребенком по улице.

Но иногда мы выбрасываем вещи, не задумываясь о том, что некоторые из них ещё могут пригодиться. И даже обрести вторую жизнь.

А кто-нибудь задумывался об экологической проблеме Земли!

Утилизация мусора – одна из важнейших проблем современного мира.

Свалки занимают в нашей стране огромное количество гектаров, которое ежегодно увеличивается.

- Что же входит в состав свалки?

*Ответы педагогов.*

**Состав свалки** 1. Бумага и картон, металлы. Стекло, текстиль, кожа, дерево, резина и многое другое

Природа в опасности!

Пластмассовые бутылки, изделия из пластмассы и полиэтилена, старая одежда, пробки не перегнивают в почве, и поэтому их нельзя закапывать или выбрасывать на землю, так как они засоряют природу.

При возникновении такой экологической проблеме появилась необходимость доказать творческое использование бросового материала.

Арт-объекты из отходов – это плод творчества, в котором используется мусор. Если люди будут делать арт-объекты из отходов, то на дороге и даже в мусорных ящиках будет чисто. И это значит, что тем самым мы очищаем нашу землю, она будет становиться лучше и прекраснее, а мы будем дышать чистым воздухом.

Все мы, конечно, задумаемся над этим вопросом, сделаем выводы. Время идет, жизнь продолжается, и кто же в будущем будет над этим задумываться?! Конечно наши дети, наши воспитанники.

Научно доказано, ребенок очень рано приобретает способность воспринимать не только форму и величину, строение предметов, но и красоту окружающей действительности. Поэтому необходимо с раннего возраста осуществлять художественно-эстетическое развитие ребенка как целенаправленную систему мер, призванных пробудить в душе каждого тягу к красоте, восхищение перед прекрасным во всех его направлениях, которое позволит ребенку творить добро.

В настоящее время высокая социальная значимость художественно-эстетического развития заставляет по-иному взглянуть на вопросы воспитания и обучения в детском саду, на необходимость работы в развивающем направлении, которое основывается на познании ребенком выразительных средств каждого вида искусства.

Организация деятельности строится на взаимосвязи:

* Знаний, умений и навыков детей;
* Мотивов, оценки и отношений детей к тому или иному виду деятельности;
* Творчества детей.

Занятия с использованием бросового материала:

* способствуют глубокому проникновению детей в смысл слова, в мир красок и звуков;
* Помогают формированию грамотной устной речи, ее развитию и обогащению;
* Развивают эстетический вкус, умение понимать и ценить произведения искусств;
* Воздействуют на психические процессы, которые являются основой формирования художественно-творческих и музыкальных способностей ребенка.

Сколько радости и удовольствия получает ребёнок, когда в его руках оживает предмет, который он видел не раз! Результаты многих исследований показали, что изготовление нестандартных поделок из бросового материала и подручных средств - замечательный досуг, который способствует развитию конструкторского мышления, эстетического вкуса, творческого воображения.

Бросовый материал всегда доступен и не требует лишних затрат. А поделки, игрушки и даже украшения из ненужных материалов вполне могут конкурировать с покупными аналогами, если делать их с воодушевлением, проявляя свою ничем не ограниченную творческую фантазию.

В качестве расходного [материала для создания игрушек и поделок](http://bebi.lv/otdih-i-dosug-s-detjmi/kak-delat-papye-mashe-svoimi-rukami.html) для детей можно использовать абсолютно любые ненужные бросовые вещи, которые не причинят вред ребенку.

- Какой материал можно использовать?

*Ответы педагогов.*

К таким поделочным материалам можно отнести пластиковые бутылки, картонные упаковки из-под напитков и конфет, контейнеры от яиц и яичную скорлупу, остатки пряжи, одноразовую посуду, [ватные палочки и диски](http://bebi.lv/otdih-i-dosug-s-detjmi/podelki-svoimi-rukami.html), конфетные обертки и другой "мусор". Этот список может продолжаться и продолжаться.

- Какие техники вы знаете?

* Квиллинг
* Гофроквиллинг
* Пластилинография
* Торцевание
* Мозайка
* Штамповка
* Картонаж
* Коллаж
* Тиснение

- Какой материал можно использовать в технике штамповка?

*(кружево, веревочки, обрезанные фрукты, резиновое колесо от машинки и другое)*

- Какой материал можно использовать в технике мозаика?

Так можно придумывать множество вариантов, все зависит от вашей фантазии и креативности.

От нас самих зависит, насколько оригинальным и интересным будет то, что находится вокруг. Главное условие – не бояться, и смело браться за дело.

Практическая деятельность. Педагоги выполняют поделки из предложенного материала.