Таймырское муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Дудинский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей «Забава»

647000, г. Дудинка, ул. Островского д.3,тел/факс (39191) 5–05–10, e-mail: zabawa00@mail.ru

**ПРАКТИКУМ**

**«ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ ДОШКОЛЬНИКОВ. ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВ»**

(ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ГРУПП)

Подготовила:

 учитель-логопед

 Ахмедьянова Н.М.

**Практикум для педагогов**

**«Обучение грамоте дошкольников. Звуковой анализ слов»**

**Цель:** повысить компетентность педагогов в теоретическом вопросе по подготовке детей к обучению грамоте.

**Задачи:**определить задачи в области подготовки детей к обучению грамоте; систематизировать знания педагогов об основных понятиях в области обучения грамоте; уточнить и систематизировать знания педагогов о методике проведения занятий по обучению детей грамоте.

План:

1. Понятие «Подготовка к обучению грамоте».

2. Компоненты процесса обучения грамоте.

3. Блиц – опрос по обучению грамоте.

4.Задачи по обучению грамоте. Показ презентации.

5.Основные термины по обучению грамоте.

6. Звуковой анализ слов.

7. Структура занятий по подготовке к обучению грамоте.

8. Викторина «Знатоки по грамоте»

1. **Понятие «Подготовка к обучению грамоте».**

 Работа по ознакомлению детей со звуковой стороной слова должна начинаться с момента прихода ребёнка в детский сад. Ещё в младших группах, когда дети приучаются вслушиваться в звучание слова, соотносить слова с предметом, картинкой, различать на слух сходные по звучанию звукосочетания. Уже в средней группе детей приучают интонационно выделять звуки в словах, определять первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук, постепенно подготавливая их к звуковому анализу. В играх и упражнениях продолжается работа по обогащению и активизации словарного запаса детей, раскрытию богатства и красоты родного языка, развитию их мышления, памяти и воображения. Давайте определим сначала, а что мы вкладываем в понятие «грамота»? (ответы педагогов)

 Грамота –  базовые правила чтения и написания текстов на некотором языке.

 Обучение грамоте - это овладение умением читать и писать тексты,

излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только

значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, т.е. овладение

письменной речью.

 Одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений является

подготовка детей к школе. В эту задачу входит, в частности, подготовка к

обучению грамоте

 Обучающийся грамоте учится переводить звуки речи в буквы, т.е. писать, и воссоздавать по буквам звуки, т.е. читать. Исходя из этого определения, считаю правильным использовать термин «подготовка к обучению грамоте».

**2. Процесс обучения грамоте состоит из следующих компонентов:**

* Сформированность звуковой стороны речи, т.е. ребенок должен владеть правильным, чётким произношением звуков всех фонематических групп свистящих (с,з,ц), шипящих (ш, ж), африкатов (ч, щ), соноров (л, р);
* Сформированность фонематических процессов, т.е. умение слышать, различать и дифференцировать звуки родного языка;
* Готовность к звукобуквенному анализу и синтезу, т.е. умение выделять начальный гласный из состава слова; делать анализ гласных звуков; анализ обратных слогов; слышать и выделять первый и последний согласный звук в слове: Знакомство детей с терминами: "звук", "слог", "слово", "предложение", звуки гласные, согласные, твердые, мягкие, глухие, звонкие. Формировать умение работать со схемой слова.

**3. Блиц-опрос по обучению грамоте.**

Вопросы для обсуждения:

А) Что включает в себя речевое развитие по ФГОС ДО**.**

1. Овладенью речью как средством общения.

2. Обогащение активного словаря.

3. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

4. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

5. Развитие речевого творчества.

6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Б) Что включает в себя развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха?

 - развивать речевое дыхание и речевое внимание;

- формировать правильное звукопроизношение;

- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);

- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».

- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);

- познакомить со слоговой структурой слова;

-учить определять количество слогов в словах;

- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);

- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения, в правильной постановке ударения при произнесении слов.)

В)Перечислите упражнения по обучению грамоте.

-Упражнения в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова).

-Упражнения в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах).

-Упражнения в умении проводить слого-звуковой анализ слов.

-Упражнения в умении определять последовательность звуков в словах.

-Познакомить с ударением.

-Упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

Г) Какая индивидуальная работа ведётся для развития фонематического слуха и фонематического восприятия, обучения основам грамоты. Индивидуальная работа:

-учить выделять звуки из ряда звуков, из состава слова;

-учить подбирать картинки на заданный звук;

-учить различать на слух гласные и согласные звуки;

учить различать согласные по твердости-мягкости, звонкости-глухости;

-учить находить место звука в слове;

-учить анализу и синтезу 1-2-3-сложных слов

-обучать печатанию букв, слогов, слов

Д) Основные направления работы по развитию речи детей в ДУЗ.

-Развитие словаря

-Воспитание звуковой культуры речи

-Формирование грамматического строя языка

-Развитие связной речи:

а) Диалогическая речь (разговорная)

б) Монологическая речь (рассказывание)

-Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)

-Воспитание любви и интереса к художественному слову

**4.** **Задачи, реализуемые на занятиях в процессе подготовки к обучению грамоте** можно сформулировать следующим образом:

* знакомить детей с понятиями «звук», «слог», «слово», «предложение»;
* знакомить дошкольников с основными свойствами фонематического (звукового) строения слова;
* знакомить детей с моделями (схемами) слов и предложений, специальными символами для обозначения звуков;
* научить детей называть и подбирать слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков предмета;
* научить детей   сравнивать звуки по их качественным характеристикам (гласные, согласные), сопоставлять слова по звуковому составу;
* научить детей слоговому членению слов, выделению слогов из слова, постановке ударения в словах, определению ударного слога;
* научить   различать в предложении слова на слух, определять их количество и последовательность, составлять предложения, в том числе и с заданным количеством слов.

Таким образом, готовность ребенка к обучению грамоте складывается из многих составляющих. Среди которых первостепенное значение уделяется таким речевым характеристикам, как **развитый речевой слух** (он лежит в основе профилактики дисграфии и дислексии), **четкая артикуляция звуков родного языка** (что обеспечивает правильное проговаривание), **знание зрительных образов звуков (букв**) **выработка гибкости и точности движения руки, глазомера**, чувства ритма (что особенно важно для овладения письмом).

При обучении грамоте необходимо формировать у детей основные понятия, такие как «слово», «слог», «предложение», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук», «буква». Давайте разберемся в этих понятиях.

**5. Основные термины по обучению грамоте и их характеристика. Демонстрация презентации.**

- Чем отличается звук от буквы?

- Какие звуки называются гласными?

- Сколько гласных звуков? Назовите их.

- Какие звуки называются согласными?

- Что такое слог? (правило)

- Что такое предложение? (правило)

**Отгадай шарады.**

Первый слог — название ноты.

Второй слог — тоже название ноты.

Целое слово — овощ, растущий в стручках (фасоль)

 Мой первый слог — на дереве,

 Второй мой слог — союз.
 А в целом я — материя
 И на костюм гожусь.
  (сук-но)

Начало деревом зовется,

Конец - читатели мои,

Здесь в книге целое найдется,

И в каждой строчке есть они. (Буквы)

Мой первый слог - предлог,

Во втором мы проживем все лето,

А целое от нас и вас

Давно уж ждет ответа.

( «За-дача».)

Начало - голос птицы.

Конец - на дне пруда,

А целое в музее

Найдете без труда.

( «Кар-тина».)

Мое начало есть в свинце,

И в серебре, и в стали,

А корабли в моем конце

Вчера к причалу стали.

И если дружен ты со мной,

Настойчив в тренировках,

Ты будешь в холод, в дождь и зной

Выносливым и ловким.

(«С-порт».)

Местоимение, предлог,

Меж них - фамилия поэта,

А целое - известный плод,

Что зреет на исходе лета.

(«Я-блок-о».)

Мой первый слог - бумаг большая стопка.

Японцы из второго гонят водку.

А в целом - дерева стройнее

Не знает ни одна аллея.

(«Кипа-рис».)

**6.Звуковой анализ слова.**

На занятиях по подготовке к обучению грамоте ребенок должен овладеть навыками звукового анализа. Для анализа дается **ТОЛЬКО ЗВУЧАЩЕЕ СЛОВО**! Выделяя звуки в слове, ребенок должен опираться на звучащее слово, а не на записанное. Кто-то из детей знает буквы или уже читает, следовательно, происходит путаница в понятиях звука и буквы.

     При совершенствовании  навыков звукового анализа необходимо соблюдать порядок формирования умственных действий:

- с опорой на материальные средства (наглядность, раздаточный материал, фишки и т.д.);

- в речевом плане (проговаривание);

- по представлению - в уме (самое трудное).

     **Последовательности предъявления слов для звукового анализа:**

слова из двух гласных (ау, уа);

слова из двух звуков (ум, ах, ус);

слова из трех звуков (дым, мир);

слова из двух открытых слогов (ваза, мама);

слова из одного слога со стечением согласных в конце (куст, лист);

слова из одного слога со стечением согласных вначале (двор, гром);

слова из двух слогов со стечением согласных на стыке слогов (галка, сумка);

слова из трех открытых слогов (Лариса, работа).

 **Подача для звукового анализа слов, написание которых не расходится с их произношением**.

Проводить анализ слова следует в **определенной последовательности**:

1. Произнеси слово и послушай его.

До того, как начнется вычленение звуков из слова, воспитатель должен убедиться в том, что ребенок произносит слово правильно.

2. Произнеси слово по слогам

3. Выдели (протяни) первый звук в слове, назови его, охарактеризуй.

4. Обозначь выделенный звук фишкой.

5. Протяни (выдели) второй звук в слове, охарактеризуй его.

6. Третий звук и т.д.

7. Прочитай по фишкам слово целиком.

8. Ответь на вопросы:

- сколько всего звуков в слове?

- сколько гласных?

- сколько слогов?

- сколько согласных?

**7. Мини викторина**.

- Чем отличается согласный звук от гласного?

- Чем отличается звук от буквы?

- Изобразите руками буквы С, Х, У, Р

- Поделите слово парикмахерская на слоги.

- Назовите первый звук в словах грач, щетка, яблоко, пенек, облака.

- Сколько слов в предложении: Наступила осень и перелетные птицы улетели на юг.

- Выполнить звуковой анализ слова **чашка** и подобрать другие слова по данной схеме.