**Массаж шестигранными карандашами:**

* пропускать карандаш между одним и двумя-тремя пальцами,
* удерживать в определенном положении в правой и левой руке.

**Массаж органов артикуляции чайными ложками.**

Игровой способ укрепления артикуляционной моторики, который можно использовать, как в детском саду, так и предложить родителям для использования в домашних условиях.

**Упражнения с чайными ложками.**

1. Взять по чайной ложечке в правую и левую руку и совершать легкие похлопывающие движения по щекам снизу вверх и сверху вниз.

2.Круговые движения чайными ложками по щекам (от носа к ушам и обратно).

3. Похлопывание чайными ложками по щекам обеими руками одновременно от углов растянутого в улыбке рта к вискам и обратно.

4. Ложку выпуклой стороной плотно прижать к губам, сложенным трубочкой. Совершать круговые движения по часовой стрелке и против часовой стрелки.

5. Губы растянуть в улыбку. Выпуклой частью чайной ложки совершать круговые движения вокруг губ по часовой стрелке и против часовой стрелки.

6. Язык - "Лопаточка". Похлопывать выпуклой частью чайной ложки по языку.

7. Толчками надавливать краем ложки на расслабленный язык.

**Вывод:** таким образом, эти нехитрые упражнения способствуют развитию мышц артикуляционного аппарата, что подготавливает ребенка к произношению отсутствующих звуков, способствует коррекции неверного звучания.

**СОВЕТЫ ЛОГОПЕДА**

**НОВЫЕ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**(ВИДЫ САМОМАССАЖА)**

****

**ТМБ ДОУ «Забава»**

Учитель-логопед

Ахмедьянова Н.М.

**Су- Джок» - терапия**

В настоящее время появилась возможность использования в коррекционно-педагогической работе с детьми дошкольного возраста нетрадиционного Су-Джок метода. Данный метод обладает высокой эффективностью, безопасностью и простотой. Базируется на традиционной акупунктуре и восточной медицине самооздо- ровления. "Су" - кисть, "Джок" - стопа.

Поскольку на ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж специальным шариком. Прокатывая шарик между ладошками, дети массируют мышцы рук. В каждом шарике есть «волшебное» колечко. Массаж эластичным кольцом помогает стимулировать работу внутренних органов.

С помощью шаров – «ежиков» с колечками детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на весь организм, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи.

**1. Массаж Су – Джок шарами**  (дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом)

Я мячом круги катаю,

Взад - вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошку.

Будто я сметаю крошку,

И сожму его немножко,

Как сжимает лапу кошка,

Каждым пальцем мяч прижму,

И другой рукой начну.

**2. Массаж пальцев эластичным кольцом.** (Дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчи- ковой гимнастики)

Не стоит забывать о технике безопасности – педагог должен внимательно следить за тем, чтобы ребенок надевая массажное кольцо на палец, не оставлял его слишком долго. Так как существует риск сжатия кровеносных сосудов.

Раз – два – три – четыре – пять,    */разгибать пальцы по одному/*

Вышли пальцы погулять,

Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.

Этот пальчик для того, чтоб показывать его.

Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.

Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.

А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.

Картотека игр и упражнений представлена на Интернет-ресурсах, а также в книгах Ермаковой И.А. «Развиваем мелкую моторику у малышей», Воробьевой Т.А., Крупенчук О.И. «Логопедические игры с мячом».

**Массаж грецкими орехами**

* катать два ореха между ладонями;
* один орех прокатывать между пальцами (вращать внутри одной ладони перебирая пальцами);
* удерживать несколько орехов между растопыренными пальцами ведущей руки и обеих рук.
* перекатывать по тыльной стороне каждой ладони;
* вращение между ладонями по часовой стрелке;
* вращение между ладонями против часовой стрелки.

Чтобы игры с орехами не были молчаливыми, можно подбирать для них маленькие стишки, потешки, песенки. Например стихи Б. Заходера, И. Токмаковой.