**РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ**

Важнейшее условие правильной речи - это плавный длительный выдох.

Цель тренировки правильного речевого дыхания -выработка длительного плавного выдоха. Речевое дыхание во многом управляемый процесс. Количество выдыхаемого воздуха и сила выдоха зависят от цели и условия общения. Если говорящий обращается к человеку, стоящему далеко от него, то он, «посылая звук», удлиняет выдох и тем самым усиливает работу голосовых связок.

Как известно чистые типы дыхания встречаются в природе редко, а детям диафрагмальное дыхание не свойственно. Поэтому целесообразно ставить косто-абдоминальное (диафрагмально-рёберное) дыхание. Оно позволяет увеличить жизненный объём лёгких, регулировать скорость выдоха диафрагмой и фонировать в грудном регистре, благодаря чему удлиняется выдох и уменьшается носовой оттенок голоса.

Установлено, что это наиболее правильное дыхание, когда вдох и выдох совершаются при участии диафрагмы и подвижных рёбер. Активна нижняя часть, самая ёмкая часть лёгких. Верхние отделы, а так же плечи практически остаются неподвижными.

Поскольку дыхание, голосообразование и артикуляция - это единые взаимообусловленные процессы, тренировка речевого дыхания, улучшение голоса и уточнение артикуляции проводятся одновременно. Задания усложняются постепенно: сначала тренировка длительного речевого выдоха проводится на отдельных звуках, потом - словах, затем - на короткой фразе, при чтении стихов и т.д.. Задания выполняются по 3-5 раз с паузами.

**Игра «Определи место игрушки»**

*Цель*. Добиваться умения слитно, на одном выдохе, произ­носить фразу из пяти-шести слов. Развитие длительного речевого выдоха.

*Подготовительная работа*. Взрослый подбира­ет различные игрушки, хорошо знакомые детям.

*Краткое описание*:

Педагог раскладывает на столе в один ряд различные детские игрушки (машина, пирамида, мяч, мишка, кукла и др.). Вызывая ребенка, он спрашивает: «Между какими игрушками стоит пирамида?» Ребенок должен дать полный ответ: «Пирами­да стоит между машиной и мячом». После двух-трех ответов взрослый меняет игрушки местами. Постепенно при повто­рении игры можно по одной заменять игрушки другими.

*Методические указания*. Проводя игру, педагог следит, чтобы дети говорили неторопливо, не отделяя боль­шими паузами одно слово от другого. Отвечать на вопрос надо полным ответом, например: «Мяч лежит между куклой и мишкой».

**Упражнение «Ныряльщики»**

*Цель*. Учить детей делать вдох ртом, а выдох носом. Выработка дифференцированного дыхания.

*Подготовительная работа*. Педагог подбирает картинки, на которых изображены ныряющие и прыгающие с вышки дети.

*Краткое описание*:

Дети, разводя руки в стороны, делают вдох ртом. Обхваты­вая себя руками и приседая («опускаясь под воду»), делают вы­дох носом.

*Методические указания*. Каждый ребенок повто­ряет упражнение не больше двух-трех раз.

**Игра «Кто лучше надует игрушку?»**

*Цель*. Учить детей делать вдох носом, а выдох ртом. Выработка дифференцированного дыхания.

*Подготовительная работа*. Взрослый заготав­ливает для каждого ребенка надувные детские игрушки малень­ких размеров, такие, чтобы их можно было надуть за 3-4 вы­доха.

*Краткое описание*:

Педагог показывает детям, как надо надуть игрушку: набирает воздух через нос и медленно выдыхает его через рот в отверстие игрушки. Тот, кто правильно выполнит задание, мо­жет поиграть с надувной игрушкой.

*Методические указания*. Игру лучше проводить с подгруппами детей из пяти-шести человек.

*Методические указания*. Педагогу следует сопровождать свой рассказ показом игрушек-персонажей; звуко­подражания произносить четко, того же добиваться от детей при ответах на вопросы по рассказу.

**Игра «Птицеферма»**

*Цель.* Развитие речевого дыхания. Учить детей на одном выдохе: произносить 3-4 слога.

*Подготовительная работа*. Подоб­рать звучащие игрушки: курицу, петуха, утку, гуся, цыпленка.

*Краткое описание*:

Взрослый показывает детям игрушки и воспроизводит 3 - 4 раза подряд их звучание. Игрушки убирают. Педагог го­ворит: «Пошли мы с вами на птицеферму. Идем, а навстречу нам... (показывает курицу) курица. Как она поздоровается с на­ми?» Дети: «ко-ко-ко».

«Пошли мы дальше. Навстречу нам гусь. Как он поздоровает­ся с нами?» Дети: «га-га-га». Далее педагог последовательно показывает оставшиеся игрушки, а дети произносят соответ­ствующие звукоподражания.

*Методические указания*. Сначала говорят все участники игры, потом можно спросить трех-четырех детей по одному. Следить, чтобы звукоподражания *(ко-ко-ко, га-га-га, пи-пи-пи, ку-ка-ре-ку, кря-кря-кря)* дети произносили на одном вы­дохе. Одни дети могут произносить 2-3 звукоподражания, дру­гие – 3 - 4.

### **Игра «Чей пароход лучше гудит?»**

*Цель*. Добиваться умения направлять воздушную струю посередине языка. Развитие длительного целенаправленного ротового выдоха.

*Подготовительная работа*. Педагог заго­тавливает стеклянные пузырьки (по количеству детей) высотой примерно 7 см, диаметром горлышка 1-1,5 см, делает на них наклейки с именами детей.

*Краткое описание*:

Каждому ребенку дают чистый пузырек. Педагог говорит: «Дети, послушайте, как гудит мой пузырек, если я в него подую. (Гудит.) Загудел как пароход. А как у Миши загудит пароход?» Педагог по очереди обращается к каждому ребенку, а затем предлагает погудеть всем вместе.

*Методические указания*. Чтобы погудеть в пузы­рек, надо слегка высунуть кончик языка так, чтобы он касался края горлышка. Пузырек касается подбородка. Струя воздуха должна быть длительной и идти посередине языка. Если гудок не получается, значит, ребенок не соблюдает одно из данных требований. Каждый ребенок может дуть лишь несколько се­кунд, чтобы не закружилась голова.

**Игра «Подбери по цвету»**

*Цель*. Учить детей слитно произносить фразу из двух-трех слов. Выработка плавного речевого выдоха.

*Подготовительная работа*. Подобрать предметные картинки основных цветов и делает из картона ку­бики тех же цветов без одной грани.

*Краткое описание*:

Детям раздают картинки, на которых нарисованы предметы разного цвета. Показывая кубик, педагог говорит: «У кого картинки такого же цвета, как кубик, подойдите сюда». Дети вы­ходят, показывают свои картинки, называют их («Красная ма­шина», «Красный шар» и т. д.) и складывают в этот кубик. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не сложат свои картинки в кубики.

*Методические указания*. Следить, чтобы дети го­ворили слова слитно, на одном выдохе.

**Игра «Когда это бывает?»**

*Цель*. Добиваться умения слитно, на одном выдохе, произносить фразу из четырех слов. Развитие плавного речевого выдоха.

*Подготовительная работа*. Подобрать сюжетные картинки (по числу детей) с изображением различных признаков времен года. (Раздаточный материал можно взять из лото «Времена года» или подобрать самим из различных книг и журналов.)

*Краткое описание*:

Педагог вешает на доску картины, изображающие четы­ре времени года. Снизу к каждой картине прикреплен бумажный карман, в который можно класть маленькие картинки, отражаю­щие различные приметы того или другого времени года («Дети лепят снежную бабу», «Мальчики вешают скворечники», «Девоч­ки собирают букеты цветов», «С деревьев опадают желтые ли­стья» и т. д.).

Педагог по очереди вызывает детей, дает им по одной картинке. Ребенок подходит к столу, показывает всем свою кар­тинку и отвечает на вопрос, поставленный воспитателем, напри­мер: «Когда купаются дети в реке?» («Дети купаются в реке летом».) Дав полный ответ, он кладет картинку в карман боль­шой картины, на которой изображено соответствующее время года.

*Методические указания*. До начала игры воспита­тель объясняет детям, что не следует говорить отрывисто, делая остановки после каждого слова. Если ребенок не может дать полного ответа на вопрос воспитателя или речь его отрывиста, педагог предлагает образец правильной речи, а затем повторяет ответ вместе с ребенком.