Индивидуальный образовательный маршрут

обучающегося с ОВЗ

(задержка речевого развития)

дошкольного возраста в условиях ДОУ

2018 – 2019 учебный год

Организация: ТМБДОУ «Детский сад «Забава»

Составители: воспитатели – Сухорукова И. Я.;

Латковская А.Ю;

учитель-логопед- …….;

психолог- ………………;

физ. инструктор- ……...;

музыкальный руководитель- …….

**Содержание индивидуального образовательного маршрута**

1. Пояснительная записка
2. Копия заключения ПМПК
3. Общие сведения о ребёнке, результаты и рекомендации ПМПК
4. Мониторинг развития интегративных качеств
5. Характеристика основных направлений развития по разделам программы
6. Тематическое планирование по неделям на учебный год
7. Работа с родителями

1.**Пояснительная записка.**

Данный индивидуальный образовательный маршрут воспитанника ДОУ разработан на основе адаптированной образовательной программы для ребенка с ОВЗ с учетом диагноза воспитанника …….. по результатам медицинского заключения и заключения ПМПК. В разработке ИОМ участвовали специалисты ДОУ.

Цель: выстраивание системы работы с ребенком, имеющим ограниченные возможности здоровья.

Задачи:

- выявить особые образовательные потребности ребенка;

- осуществить индивидуальную педагогическую помощь ребенку;

- способствовать усвоению образовательной программы дошкольного образования;

- обеспечить позитивные сдвиги в развитии ребенка, его целенаправленное продвижение относительно собственных возможностей;

- оказать методическую помощь родителям детей с особыми образовательными потребностями.

1. **Копия заключения ПМПК**

**3. Общие сведения.**

**Ф.И.О. ребёнка:**

**Дата рождения**:

**Домашний адрес:**

**Дата поступления в ТМБДОУ «Детский сад «Забава »:**08.2014г.

**3.1 Краткие сведения о семье.**

Ребёнок проживает с мамой и сестрой.

Состав семьи:не полная, с двумя детьми.

Социальная характеристика семьи: благополучная (владеет культурой воспитания, мать морально устойчива, осведомлена об интересах ребёнка, поведении в детском саду)

Жилищные условия: отдельная квартира.

Материальное положение семьи: среднее.

Воспитанием ребёнка занимается мама, отец в жизни и воспитании ребёнка участия не принимает.

**Мама: (Ф.И.О.)**; образование:

**Место работы:**

**3.2. По результатам комплексного психолого – медико - педагогического обследования установлен статус обучающего с ОВЗ (задержка речевого развития)**

**Заключение:**

Парциальная недостаточность когнитивного компонента деятельности.

Познавательная деятельность формируется по возрасту.

Реализуемая программа дошкольного образования усваивается.

Общее недоразвитие речи III уровня.

По результатам комплексного психолого – медико – педагогического обследования установлен статус обучающегося с ограниченными возможностями здоровья.

**Рекомендации**: обучение и воспитание по адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи.

4**. Мониторинг развития интегративных качеств (средняя группа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МОНИТОРИНГ ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ средняя группа воспитатель Осина Наталья Геннадьевна** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Имя, фамилия ребенка** | **Уровень развития интегративных качеств** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Физическое**  **развитие** | | **Любознательность активность** | | **Эмоциональность, отзывчивость** | | **Овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми** | | **Способность**  **управлять своим поведением и планировать действия** | | **Способность решать интеллектуальные и личностные задачи** | | **Представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе** | | **Овладение предпосылками учебной деятельности** | |
| Дата проведения мониторинга | сен | май | сен | май | сен | май | сен | май | сен | май | сен | май | сен | май | сен | май |
| Ребёнок | с | с | с | с | с | с | с | с | с | с | с | с |  | с | с | с |

**5. Характеристика основных направлений развития по образовательным областям.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Актуальный уровень развития ребёнка по образовательным областям** | **Задачи педагога** | **Методы и формы работы** | **Планируемый результат** |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | | |
| **Представление о мире людей и рукотворный мир.**Испытывает затруднения в передаче эмоционального настроя (радость, грусть, печаль и т.д.). Не в полной мере развито представление о Родине, стране ит.д. Не сформировано умение наблюдать и делать выводы. Частично сформированы знания о разнообразии труда взрослых, профессиях. | Формировать представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д.; Развитие исследовательского подхода. Расширение круга общения, осознание значимости трудовой деятельности взрослых. | Рассказы, видеофильмы, экскурсии. Разыгрывание ситуаций типа «Как мы ездили летом на дачу (в деревню) к бабушке», «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы, в зоопарк», «Наступила весна, и мне покупают новую одежду» (сообщения из «личного опыта»). Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их взаимоотношениях, о ближайших родственниках. Истории членов семьи. | Сформировано общее представления о труде родителей, о ценности их труда. Полно отражает особенности предметов. Группирует предметы на основе существенных признаков. Сформировано умение группировать предметы по родовым и видовым признакам. |
| **Ребенок и игра.**Игры однообразны, ребёнок тяготеет к однообразным игровым действиям и сюжетам, речевая активность снижена, ролевой репертуар беден. Часто оставляет общую игру до ее завершения. Не сформировано умение выразительно передавать игровые образы, творчески разворачивать сюжет игры. | Увлечь ребёнка играми с готовым содержанием и правилами. Включение в игры с малой группой детей. Пробудить игровое творчество. Формировать умение действовать с разнообразными дидактическими и настольными играми. | Использование игр в совместной образовательной деятельности, индивидуальные игры, сюжетно-ролевые игры «День рождения медвежонка», «Завтрак куклы Маши», «Кукла Катя проснулась», «Кукла хочет спать», Проведение развлечений, праздников. Игровые упражнения. Просмотр обучающих фильмов и мультфильмов. Речевые игры, народные игры. Игры с детскими конструкторами, полифункциональными наборами («Что я умею строить», «Как я строю», «Мы с Сережей строим и играем вместе», «Нам нравится строить»). Разыгрывание ситуаций типа «Мы были на параде», «Мы смотрели салют», «На спектакле в театре кукол». | Участие ребенка, как на ведущих, так и на других ролях. Придумывает игры с продолжением, активен в ролевом взаимодействии и ролевых диалогах. |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | | | |
| **Представление о себе и окружающем природном мире.**  Не развито умение устанавливать причинно-следственные связи. В выявлении общих признаков испытывает затруднение, недостаточно владеет общими понятиями и общими связями. Трудовые процессы редко выполняет самостоятельно, качество труда низкое. Имеет неустойчивый познавательный интерес. | Способствовать расширению и углублению представлений о природе. Воспитание элементов экологического сознания, ответственное отношение к окружающей среде. Развивать умение связанно рассказывать о наблюдаемых явлениях. Развивать умение сравнивать объекты и явления природы по признакам различия и сходства. | Наблюдение, беседы, экологические квесты, экскурсии. Дидактические игры, подвижные игры, просмотр обучающих фильмов, мультфильмов, презентаций. Трудовые поручения. Чтение терапевтических сказок с последующим обсуждением. «Ассоциация» (лото), «Взрослые и дети» (животные). «Найди различия», «Назови одним словом», «Найди различия» и т.д. | Умеет с помощью педагога и самостоятельно устанавливать частные и общие связи. Самостоятельно применяет знания о природе, выдвигает предположения о причинах и результатах наблюдаемых объектов. Владеет трудовыми умениями, старается добиваться хороших результатов. |
| **Развитие элементарных математических представлений**  Не в полной мере сформировано умение самостоятельно обследовать и сравнивать геометрические фигуры. Не объясняет сущность действий. Самостоятельности, инициативности и творчества не проявляет. Не сформировано умение обратного счета. Испытывает затруднения в отгадывании математических задач, в ориентирование на листе. | Формировать умение устанавливать связь между целью (задачей), строить простые высказывания о сущности явления, свойства, отношения. Развитие логического мышления. Упражнять в определении расположения предметов на листе. | Сравнение двух-трех групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета, с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах десяти. Математические развивающие игры. Игры и игровые упражнения с различными строительными наборами («Детская площадка», Lego, «Цвет и форма», конструктор «Самоделкин» и др.). Упражнения, подвижные игры на развитие пространственных отношений. Работа в рабочих тетрадях по математике «я считаю до десяти» Е.В. Колесникова | Умеет самостоятельно обследовать и сравнивать геометрические фигуры, предметы по величине. Определять и отражать в речи основания группировки, классификаций, зависимости. Проявляет интерес к решению задач. Видит геометрические фигуры в предметах окружающего мира. Сформировано умение ориентироваться на листе. |
| **Представление о себе и об окружающем мире людей.**Поведение и общение ребёнка положительно направлены. Он имеет представление о правилах культуры поведения и выполняет их в привычной обстановке, однако в новых условиях может испытывать скованность. Не всегда может оценить совершенные действия. Не проявляет стремления к самостоятельным действиям, выдвижению своих идей. | Помочь ребёнку стремиться к положительно оцениваемым действиям, к признанию окружающих. По-доброму относиться к людям ко всему живому. Развивать элементарные навыки самоконтроля и саморегуляции своих действий. | Беседы, чтение художественной литература, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, чтение терапевтических сказок, обсуждение и высказывание своего отношения к действиям и поступкам. Просмотр обучающих фильмов и мультфильмов. | Владение ребёнком правилами культуры поведения, тактичности. Ребёнок охотно вступает в диалог как со сверстниками, так и со взрослыми, умеет выдвигать свои идеи. |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | | | |
| Не сформировано умение внимательно слушать рассказы педагога и сверстников. Не проявляет интерес к самостоятельному сочинению и созданию творческих рассказов (повторяет рассказы сверстников). Допускает ошибки в звукопроизношении. Затрудняется в аргументирование суждений. Ребёнок предпочитает слушанию чтения другие занятия, пассивен при обсуждении книги. | Содержательность и связанность речи (диалога, монолога), развитие речевого творчества, выразительности речи; развитие индивидуальных способностей к речевой деятельности. Развитие навыков составления описательных рассказов. | Упражнения на развитие речи, дыхания, голоса. Чтение сказок, стихов, пересказывание литературных произведений. Беседы. Игровые упражнения. Дидактические игры направленные на развитие речи. Чтение терапевтических сказок с последующим обсуждением. Чистоговорки. Рассказывание по картинам «Домашние животные», «Лесные животные», «Зимние пейзажи» и т.д. Составление рассказов «Если бы я был волшебником», «Что мне нравится в себя?» и т.д. | Проявляет интерес к речевому общению. В построении предложений не затрудняется, речь чистая грамматически правильная, выразительная. Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы. |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | | |
| **Изобразительное творчество** | | | |
| **Рисование**   * изображает отдельные, не связанные между собой предметы; не может отразить в рисунке сюжет в соответствии с планом; детализирует художественное изображение лишь по просьбе взрослого; изображение лишено эмоциональной выразительности; допускает ошибки в изображении пространства; не проявляет инициативы и самостоятельности; затрудняется в различении жанров изобразительного искусства. | Учить создавать сюжет в соответствии с планом; научить дополнять рисунок деталями; формировать умение выражать эмоции в рисунке с помощью цвета; формировать пространственные представления на листе бумаги: ближе, дальше, верх, низ, середина, умение изображать передний и задний план; учить преодолевать неуверенность и выполнять работу самостоятельно; учить различать и называть жанры изобразительного искусства. | Игры и игровые упражнения: «Закончи рисунок», «Какого цвета?», «Какой формы?», «На что похоже?», «Нарисуем большой и маленький телевизор», «Нарисуем высокое и низкое дерево» и др.  Пальчиковые игры:  «Капитан», «Слон», «Наша армия», «Кто приехал?» и др.  Использование ИКТ. | Ребёнок сможет создавать сюжет в соответствии с планом; научится дополнять рисунок деталями; освоит умение выражать эмоции в рисунке с помощью цвета; сформируются умения ориентировки на листе бумаги: ближе, дальше, верх, низ, середина; научится изображать передний и задний план; почувствует уверенность в своих силах и сможет выполнять работу самостоятельно; научится различать и называть жанры изобразительного искусства.. |
| **Декоративно-прикладное искусство.**С затруднением создаёт симметричные рисунки;недостаточно развито чувство ритма и чередования при рисовании разными материалами;не может назвать предметы народного декоративно-прикладного искусства | Продолжать учить создавать декоративные рисунки по принципу симметрии; развивать у детей чувство ритма в процессе работы с карандашами, гуашью, акварелью, фломастерами, кистью; знакомить с народными игрушками (*дымковская, каргопольская, филимоновская*). | * и игровые упражнения: «Укрась вазу», «Придумаем узор», «Четвёртый лишний», «Разрезные картинки», «Симметрия» Использование ИКТ. Работа с лэпбуками о разных видах декоративно-прикладного искусства (*дымковская, филимоновская игрушка*) | Научится нарядно украшать предметную основу с помощью ритма, чередования и симметрии цветовых пятен, растительных элементов узора; сможет различать народные игрушки; научится различать и называть жанры изобразительного искусства. |
| **Лепка**  Не сглаживает поверхность вылепленного предмета и соединение деталей;  испытывает затруднения в делении куска пластилина на заданное количество частей (*пополам, на 4 части и т.д.);*  испытывает небольшие затруднения в лепке: пластическим способом; с натуры (*с передачей характерных особенностей предмета*). | Совершенствовать приемы работы с пластилином: делить на части, примазывать детали и сглаживать поверхность поделки; упражнять в лепке пластическим способом; с натуры (*с передачей характерных особенностей предмета*). | Игры и упражнения: «Вылепи первую букву своего имени», «Формы», «Угадайка», «Загадки и отгадки», «Что из этого шара можно сделать?», «Пляшущие человечки» и др. Использование ИКТ. Пальчиковые игры: «Космонавты», «Пекарь», «Птицы прилетели», «Деревья», «Дом», «Осьминожки» и др. | Сформируется умение делить кусок пластилина на необходимое количество частей*;*  освоит приёмы примазывания деталей и сглаживания поверхности поделок;  научится лепить пластическим способом, с натуры. |
| **Музыка** | | | |
| **Музыкально-ритмические движения**  Не достаточно развито чувство ритма. Не реагирует на смену характера трехчастной музыки.  Трудности в ориентировке пространства, координации движений. Не согласованность движений с музыкой. Выполняет движения не ритмично. | Осваивать основные танцевальные движения, выполнять их ритмично и в соответствии с характером музыки. Учить различать контрастные части музыки и реагировать на ее начало и конец. Развивать ориентировку в пространстве и координацию движений. | Упражнения на основе танцевальных движений, координацию движений («Хлоп-хлоп», «Ходим, бегаем, гуляем» Е. Тиличеевой). Логоритмика (Интеграция речи, движений и музыки). Пальчиковая гимнастика («Щелчки», «Ладонь-кулак», «Поочередное соединение всех пальцев»). Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма. | Сформировать более четкие танцевальные движения и координацию. Ребенок должен ориентироваться в пространстве. Слышать смену характера музыки. |
| **Восприятие музыки**  Не сформирован навык культуры слушания музыки, музыкальная память. Не развито умение чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанном. Затрудняется в определении жанров в музыке. Не различает части музыки, музыкальные характеристики музыкального произведения.  Не достаточно понимает средства музыкальной выразительности, не может проанализировать музыку. | Сформировать навык культуры слушания музыки. Воспринимать музыкальные жанры, учить определять песню, танец, марш. Развивать музыкальную память, узнавать знакомые произведения. | * ИКТ, художественных иллюстраций, художественного слова. Пополнение словарного запаса, чтение стихов, рассказов, сказок. Музыкотерапия. Беседы. Музыкально-дидактические игры. | Различать и определять на слух музыкальные жанры песню, танец, марш. Узнавать знакомые музыкальные произведения. Уметь анализировать музыку. |
| **Пение**  Речевые нарушения. В связи с этим невнятное произношение текста песен. Слабый артикуляционный аппарат. Музыкальный слух слабо развит (не всегда правильно передает мелодический рисунок песни, не достаточно развито чувство ансамбля). Не правильно пользуется дыханием. | Создать оптимальные условия для решения проблем с речевым нарушением на основе знаний индивидуальных особенностей ребенка. Работать над дикцией и артикуляцией, над чувством ритма, правильном взятии певческого дыхания. Помочь ребенку овладеть практическими навыками и умениями в вокальной деятельности. | Музыкально-дидактические игры. Совместное пение с ребенком попевок, песенок. Артикуляционная гимнастика по системе Емельянова В.В. Упражнения на артикуляцию предполагается проводить в игровой форме. Работа с языком, с губами. Упражнения для языка («Пчела», «Вкусный язычок» и т.д.) Упражнения на подвижность нижней челюсти («Трусливый птенчик», «Акула»). Дыхательная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. | Проявление навыков вокальной деятельности: четко и ясно произносить слова (артикуляция) при исполнении, правильно брать дыхание, умение петь по фразам, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы,  умение петь в ансамбле. |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | | | |
| **Построение и перестроение**  Затрудняется в выполнении перестроений из 1 колонны в 3 и обратно.  Трудности в ориентировке пространства, координации движений. | Учить самостоятельно перестраиваться из 1 колонны в 3 и обратно. Развивать ориентировку в пространстве и координацию движений. | Игры и упражнения на перестроения, координацию движений («Палочка-выручалочка», «Птички и клетка», «Чье звено быстрее соберется?» | Ребенок должен ориентироваться в пространстве, самостоятельно перестраиваться из 1 в 3 колонны и обратно. |
| **Бросание, ловля и метание.**  Затрудняется в бросании мяча вверх, о пол и ловле двумя руками. | Учить бросать мяч вверх, о пол и ловить его двумя руками на месте и в движении. | Игры и упражнения с мячом («Подбрось и поймай», «Научись владеть мячом») | Ребенок должен свободно владеть мячом, бросать и ловить его после отскока от пола на месте и в движении. |
| **Прыжки.**  Затрудняется в выполнении различных видов прыжков. | Учить прыгать на месте и в движении разными способами. | Игры и упражнения с прыжками («Ловишки на одной ноге», «Лесная эстафета», «Лягушки и цапля») | Ребенок должен легко и свободно по сигналу выполнять различные виды прыжков. |
| **Логопедическая работа** | | | |
| Общее недоразвитие речи 3 уровня. Нарушение звукопроизношения: с пропускает в начале слова; [п] меняет на [т]; [р]пропускает в начале слова; [л] меняет на [в]; [ш] меняет на [т]; путает цвета (желтый, фиолетовый). Состояние словарного запаса. Словарный запас беден. Развитие словаря. | Выстраивание системы работы с ребенком, имеющим ограниченные возможности здоровья. Развивать мелкую моторику с помощью пальчиковой гимнастики, согласно лексическим темам. Развивать мелкую моторику с помощью дидактических игр. Формировать фонематический слух, фонематическое восприятие. Формирование связной речи. Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности. Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. | Индивидуальные формы работы. Определять правильность смысла предложенных предложений. Решение логических задач. Развитие слухового внимания и логического мышления; | Обеспечить переход накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Расширить объем по всем изучаемым лексическим темам. Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им. Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. |

**7. Тематическое планирование по неделям на учебный год (праздников, событий, проектов и т.д.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тема |
| Сентябрь | 1 | «До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» (тема определяется в соответствии с возрастом детей) |
| 2 | «Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» (тема определяется в соответствии с возрастом детей) |
| 3 | «Урожай» |
| 4 | «Краски осени» |
| Октябрь | 1 | «Животный мир»(птицы, насекомые) |
| 2 | «Я – человек» |
| 3 | «Народная культура и традиции» |
| 4 | «Наш быт» |
| Ноябрь | 1 | «Дружба», «День народного единства» (тема определяется в соответствии с возрастом детей) |
| 2 | «Транспорт» |
| 3 | «Здоровей-ка» |
| 4 | «Кто как готовится к зиме» |
| Декабрь | 1 | «Здравствуй, зимушка-зима!» |
| 2 | «Город мастеров» |
| 3 | «Новогодний калейдоскоп» |
| 4 | «Новогодний калейдоскоп» |
| Январь | 1 | Рождественские каникулы |
| 2 |
| 3 | «В гостях у сказки» |
| 4 | «Этикет» |
| Февраль | 1 | «Моя семья» |
| 2 | «Азбука безопасности» |
| 3 | «Наши защитники» |
| 4 | «Маленькие исследователи» |
| Март | 1 | «Женский день» |
| 2 | «Миром правит доброта» |
| 3 | «Быть здоровыми хотим» |
| 4 | «Весна шагает по планете» |
| Апрель | 1 | «День смеха», «Цирк», «Театр» (тема определяется в соответствии с возрастом детей) |
| 2 | «Встречаем птиц» |
| 3 | «Космос», «Поможем нашей планете» |
| 4 | «Волшебница вода» |
| Май | 1 | «Праздник весны и труда» |
| 2 | «День победы» |
| 3 | «Мир природы» |
| 4 | «До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» (тема определяется в соответствии с возрастом детей) |

**8. Работа с родителями:**

Консультации «Развитие речи ребёнка 6-7 лет», «Роль игры в жизни ребёнка», «Развитие мелкой моторик и речь», «Подвижная игра в жизни ребенка», «Хвалить или ругать», «Сто тысяч почему». Беседы «Одежда детей в группе и на улице», «Безопасность детей – забота взрослых», рекомендации (расширять спектр игровой деятельности, предлагать больше сюжетных игрушек, конструкторов, кубиков. Увеличить время игры вместе с ребёнком. Побуждать к совместному быту). Рекомендации по выполнению дыхательных гимнастик, выполнение индивидуальных заданий в тетради «Мы считаем до десяти», проведение групповых праздников, показ открытых мероприятий с детьми. Побуждать к повторению слов, звуков.

**Список используемой литературы:**

1. Адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с нарушениями речи (общим недоразвитием речи) МБДОУ «Детский сад № 46»
2. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др.; Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гуревич: Изд. 2-е, переработанное. – СПб.: Акцидент, 1996.- 224 с.
3. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386
4. «От рождения до школы» - основная общеобразовательная программа дошкольного образования (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой;
5. «Музыкальная коррекция детей с ОВЗ» Е.Н.Катышева;
6. «Развитие социального интеллекта у детей 5-7 лет в музыкальной деятельности» - корекционно – развивающая программа М.А.Федосеева