

«Образовательный маршрут для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи»

Цели: Формирование правильного звукопроизношения, развитие фонематического восприятия, связной, грамматически правильной, выразительной речи, мелкой моторики.

Формирование фонематического восприятия

1. Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки.
2. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса.
3. Дифференциация речевых и неречевых звуков.
4. Сформировать умение различать гласные звуки.
5. Научить выделять из ряда звуков гласные звуки.
6. Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза. Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.
7. Научить выделять начальные ударные гласные из слов, различать слова с начальными ударными гласными.
8. Сформировать умение различать гласные и согласные звуки.
9. Научить выделять согласные звуки из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов;
10. Дифференциация звуков, отличающихся по артикуляционным и акустическим признакам в ряду звуков, слогов, слов.
11. Учить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов, и слов из трех звуков (*ам, он, ну, та, кот, уха*).
12. Научить подбирать слова с заданным звуком.
13. Сформировать понятия *звук, гласный звук, согласный звук* и умение оперировать этими понятиями.
14. Научить делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов (*ма-ма, ва-та, ру-ка*) и составлять слова из двух данных открытых слогов.
15. Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.
16. Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.
17. Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).
18. Формировать навык различения согласных звуков по признакам: *глухой-звонкий, твердый-мягкий*.
19. Сформировать понятия *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук*.
20. Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.
21. Упражнять в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.
22. Сформировать умение выделять звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.
23. Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

Общие речевые навыки

1. Выработка четкого, координированного движения органов речевого аппарата. Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков.

2. Обучение короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному

с	с'	з	з'	ц	ш	ж	щ	ч	л	л'	р	р'	кк	гг	ф	вв	тт	дд	й
															ф'				

выдоху (не надувая щёки), формирование навыков правильного физиологического и речевого дыхания

3. Работа по формированию диафрагмального дыхания.
4. Работа над мягкой атакой голоса (произношение гласных звуков, пение звуков с выраженной интонацией).
5. Развитие умения изменять силу голоса (говорить громко, тихо, шёпотом).
6. Выработка правильного темпа и ритма речи (хороводные игры, речь с движениями, элементы лого-ритмики).
7. Работа над четкостью дикции.
8. Познакомить со всеми видами интонации: повествовательной, вопросительной, восклицательной.
9. Развивать реакцию на интонацию, мимику.
10. Работа над модуляцией голоса (повышение-понижение голоса).

Формирование правильного звукопроизношения

1. Постановка звука.
2. Закрепление правильного звукопроизношения изолированных звуков.
3. Уточнение артикуляции.
4. Автоматизация в слогах, словах.
5. Дифференциация звуков в тексте, в диалоге.
6. Работа над внятностью, четкой речевой дикцией.

постановка	Автоматизация в словах, слогах	Автоматизация и дифференциация в тексте, диалоге	норма

Критерии заполнения таблицы

2 строка – искажение, замещение

3,4,5,6 строки - уровень освоения звука

Устранение нарушений слоговой структуры слов

1. Воспроизведение сочетаний гласных звуков (Пример: АУ, АУИ, АУИО)
2. Воспроизведение слоговых сочетаний с общим согласным и разными гласными (Пример: ТА-ТО-ТУ, ПЫ-ПУ-ПА)
3. Воспроизведение слоговых сочетаний с общим гласным и разными согласными (ПА-КА-ТА, ДО-БО-ГО)

4. Воспроизведение обратных слоговых сочетаний с общим согласным, разными гласными (АН-ОН-ЫН)
5. Воспроизведение обратных слоговых сочетаний с общим гласным, разными согласными (ОФ-ОП-ОХ)
6. Воспроизведение слоговых сочетаний с согласными звуками, аппозиционными по звонкости – глухости (ДА-ТА, ПА-БА)
7. Воспроизведение прямых и обратных слоговых сочетаний с согласными звуками, аппозиционными по твердости – мягкости (ТА-ТЯ, ПА-ПЯ, АП-АПЬ, АТ-АТЬ)
8. Воспроизведение слов, близких по звуковому составу (БАК-БОК-БЫК)
9. Воспроизведение сочетаний слогов со стечением согласных звуков (ГССГ (АПТА), СГ-ССГ (ПА-ТПА), ССГ (ПТА), ССГ-ССГ (ПТА-ТПА)).
10. Воспроизведение слов и их сочетаний, содержащих стечения согласных звуков
 - односложных: ССГ (ДНО), ССГС (ГНОМ), СГСС (БАНТ);
 - двусложных: СГССГ (деньки), ССГССГ (кнопка), СГССГС (кантик);
 - трехсложных: СГСГССГ (панамка), СГССГССГ (банкетка), СГСГССГС (купальник);
 - числительных, прилагательных, наречий с существительными (одно-, дву-, и трехсложными словами: одна кепка, длинная нитка, много комнат и т.д.);
 - четырех- и пятисложные слова – действия: напоминали – упоминали, укутывали – закутывали и т.д.
11. Деление слов на слоги (части). Определение количества слогов в слове, их последовательности. (прохлопывание, прошагивание, отстукивание слова).
12. Воспроизведение речевого ритма.
13. Упражнение в проговаривании слов сложной слоговой структуры.
14. Закрепление навыков точного воспроизведения слоговой структуры слова в ходе отраженного проговаривания и заучивания текста.

Формирование лексико-грамматических категорий

1. Расширение и уточнение словаря по всем лексическим темам.
2. Формирование понятий о действии и предмете
3. Слова - обобщения
4. Глаголы мужского и женского рода
5. Слова - антонимы
6. Отработка падежных окончаний имён существительных ед.ч.
7. Преобразование существительных в И.п. ед.ч. во мн.ч.
8. Согласование глаголов с сущ. ед.ч. и мн.ч.
9. Согласование существительных с притяжательными местоимениями МОЙ, МОЁ, МОЯ, МОИ
10. Согласование местоимений НАШ, НАША, НАШИ с существительными
11. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами по лексическим темам
12. Согласование существительных с числительными два и пять.
13. Согласование числительного и существительного:
14. В родительном падеже
15. В дательном падеже
16. В творительном падеже
17. В предложном падеже
18. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже

19. Практика употребления простых предлогов места (В, НА, ЗА, ПОД, НАД) и движения (В, ИЗ, К, ОТ, ПО).
20. Образование относительных прилагательных по теме.
21. Образование притяжательных прилагательных по теме.
22. Образование глаголов движения с приставками.
23. Употребление сложных предлогов: ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД, ОКОЛО, ВОЗЛЕ и т.д.
24. Образование сравнительной степени прилагательных.
25. Образование наречий от прилагательных

Развитие связной выразительной речи

Импрессивная речь:

1. Понимание имен существительных
2. Понимание обобщающих слов
3. Понимание глаголов
4. Понимание прилагательных
5. Понимание различных форм словоизменения
6. Понимание предложно-падежных конструкций
7. Понимание уменьшительно-ласкательных суффиксов имен существительных
8. Дифференциация форм единственного и множественного числа глаголов
9. Дифференциация глаголов с различными приставками
10. Понимание фразы, словосочетаний
11. Понимание предложений
12. Понимание текста

Экспрессивная речь:

1. Составление фразы
2. Составление простого предложения:
 - По демонстрации действий
 - По картинке
 - По представлению
3. Распространение предложений путем введения:
 - Однородных подлежащих
 - Сказуемых
 - Дополнений
 - По опорным словам
4. Составление простых распространенных предложений. Объединение этих предложений в короткий текст.
5. Разучивание стихотворений
6. Отгадывание загадок, объяснение пословиц, поговорок, метафор
7. Составление рассказа-описания по плану, выделяя основные качества (цвет, величину, форму, материал, из которого сделан предмет и др.)
8. Пересказ текста:
 - С помощью наводящих вопросов
 - С опорой на серию предметных картинок
 - С опорой на сюжетную картину
9. Сочинение рифмованных слов
10. Составление рассказа по сюжетной картине
11. Составление рассказа по серии картинок

12. Первоначальное усвоение наиболее доступных конструкций сложноподчиненных и сложносочиненных предложений
13. Составление рассказа по картинке с использованием наиболее доступных конструкций сложноподчиненных и сложносочиненных предложений
14. Составление рассказа по серии картин с использованием наиболее доступных конструкций сложноподчиненных и сложносочиненных предложений
15. Сочинение рифмованных текстов, стихов
16. Составление творческих рассказов, сказок, загадок
17. Использование в связной речи синонимов, метафор, образных выражений

Развитие мелкой моторики и психических процессов

1. Развитие логического мышления, памяти, внимания:
 - ЦВЕТ («Подбери по цвету», «Цветные квадратики», «Найди пару»...);
 - ФОРМА («Почтовый ящик», «Найди такой же по форме»...);
 - ВЕЛИЧИНА («Пирамидки», «Башенки», «Матрёшки»...);
 - ВОСПРИЯТИЕ
 - целостное восприятие («Силуэты», «Зашумлённые картинки», «Дорисуй, чего не достаёт», разрезные картинки);
 - ориентировка во времени, в пространстве, на листе бумаги;
 - ПАМЯТЬ: развитие слуховой, зрительной памяти (Запомнить и воспроизвести слова на слух, стихотворение, назови по порядку картинки...);
 - МЫШЛЕНИЕ («Логическая цепочка», «Объедини по одному признаку», «Четвертый лишний», «Танграм»);
 - ВНИМАНИЕ («Чего не стало?», «Что изменилось?», «Что было, а что стало?», «Восстанови последовательность событий»);
2. МОТОРИКА (работа с трафаретами, шаблонами, мозаиками, шнуровками, штриховка, графические диктанты...)